



Gastronomia



In collaborazione con
ONDESFERICHE MUSIC ACADEMY2000 SUBURBIA
e col Patrocinio del Comune di Bagnacavallo
presenta:

ViviLive Art Festival

4 luglio 2008

www.vivilive.com

Musica

Cultura



Arte



SCOPO BENEFICO



ViviLive si è posta l'obiettivo di riunire ogni forma d'arte e di **tradizione** in un unico contesto.

Nel progetto si è voluta riprendere la tematica della festa medievale durante la quale i sapori ed i profumi dei cibi tradizionali e le esibizioni dei migliori artisti in campo letterario, musicale e pittorico erano messi a confronto per allietare gli ospiti.

L'organizzazione si impegna con la massima serietà a raccogliere, separatamente e in appositi contenitori, fondi a **fine di beneficenza** e senza scopo di lucro.

Questo evento fungerà da cassa di risonanza per **sensibilizzare l'opinione pubblica su una causa di utilità sociale**, per la quale, gli artisti stessi e l'Amministrazione Comunale di Bagnacavallo, saranno attivi promotori e contribuiranno, in prima linea, a questa iniziativa.

Quest'anno in particolare saranno presenti espositori che raccoglieranno donazioni libere a favore di quattro Associazioni selezionate dall'Ufficio delle Nazioni Unite di **Haiti** in difesa dei Bambini



MINUSTAH
Port Au Prince/Haïti

Letter of support to the initiative promoted by ViviLive on 4th July 2008 (Port-au-Prince, 20 May 2008)

Dear Madame/Sir,

I am the most delighted to express our support to the initiative organized by ViviLive on 4th July 2008 to take place in 'Piazza Nuova', Bagnacavallo. Following conversation with Maurizio Bragonzoni, we have been most delighted to know about the decision to select as beneficiaries, of the fund-raising concert event, organizations working for the protection of children in Haiti. As discussed, we are pleased to indicate the names of few Haitian local NGOs as possible beneficiaries:

- Lakay Lakou, local NGO managed by Padre Attilio Stra working with street children in Martissant in Port-au-Prince, Haiti.**
- The center created by Suor Anna working with street girl and restavek (child slavery) in Cite' Militaire in**

Port-au-Prince, Haiti

- Kofaviv and Kopadim, Haitian local NGO working with girls victim of sexual abuse and rape in Martissant and Cite' Soleil in Port-au-Prince, Haiti**
- Sisters of Charity of Mother Theresa (hospital and orphanage) in Gonaives, Haiti.**

I would personally ensure the positive delivery of the donations to the selected organizations. Let me express in advance my personal thank as well as on behalf of Haitian children for your kind initiative and donations.

Please, do not hesitate to contact me for any further information.

With kind regards,

Massimo Toschi Child Protection Advisor



Programma di Venerdì 4 Luglio

- h 19,00 Apertura della piazza
- h 20,00 Aperitivo con degustazioni di prodotti locali e vini
- h 20,20 Presentazione della rassegna
- h 20,30 Duilio Pizzocchi Show
- h 21,20 Elisa Casile in concerto
- h 21,45 Dajana in concerto
- h 22,10 Leonardo Veronesi in concerto
- h 22,30 All 4 Liga (Tribute band di Ligabue)

Duilio Pizzocchi

NEL 1980 inizia a collaborare con radio e TV locali conducendo rubriche informative e musicali. Nel 1984 crea il personaggio di **DUILIO PIZZOCCHI**, imbianchino maldestro e invadente che compare spesso in programmi TV.

Negli anni seguenti si aggiungono altre macchiette umoristiche come **DONNA ZOBEIDE**: astrologa e chiromante che compone oroscopi improbabili e illustra curiose pratiche magiche.

CACTUS: fricchettone da piazza sempre "preso" alla caccia di spicci e favori.

EDDY COLLANTE: Boss italo-americano che non fa mistero delle sue attività illegali.

ERMETE BOTTAZZI: Camionista d'assalto alle prese con carichi enormi e velocità sul filo dell'iperspazio.

Dal 1988 svolge a tempo pieno la professione di autore e cabarettista e partecipa a programmi radio e televisivi locali e nazionali: (rai tv per Domenica In, rai radio per giri di Boa e Guglielmo 95, Rete Mia, Rete 7, Odeon TV, Antenna 1, Telesanterno ecc.); ha collaborato a "La notte dei misteri" di RAI stereo notte (radio) ha partecipato inoltre a ZELIG su Italia 1 nell'edizione 2000 proponendo il personaggio de "il camionista ERMETE BOTTAZZI" e nel 2001 al "Maurizio Costanzo Show" con il suo vero nome di Maurizio Pagliari. Attualmente collabora al programma Rai radio 2 "GIRI DI BOA" e prepara le nuove puntate del "COSTIPANZO SHOW", una parodia del programma di Maurizio Costanzo già programmata da RETE 7 nel '94 e rappresentata con successo in molti locali, teatri, feste di piazza e di partito.

A questo spettacolo partecipano numerosi artisti in veste di ospiti, tra i quali il Mago Simon, Gian Franco Kelly, Giuseppe Giacobazzi, Alberto Gruppioni, Bruno Nataloni. Da solo propone lo spettacolo "Vernice Fresca" composto da monologhi, improvvisazioni e travestimenti ed ha una durata di circa 75 minuti.



Duilio Pizzocchi



Elisa Casile

Elisa Casile, classe 1984, è da tempo attivissima sulla scena musicale, distinguendosi in concorsi e rassegne in tutta Italia. Nel 2003 è stata nella rosa dei dieci finalisti al Festival di Castrocaro, debuttando così in prima serata su Rai Uno. Nei due anni successivi ha partecipato al Tim Tour di Torino e Reggio Calabria, nonché al Festival di San Marino, conquistandosi sempre le finali. Nel 2006 si è diplomata al C.E.T. di Mogol in “Perfezionamento per interpreti di musica leggera”, ha partecipato ad alcune trasmissioni Rai, tra cui “Speciale Sanremo” e “Festa della musica”, ed ha fatto da supporter per artisti del calibro di Stadio e Gerardina Trovato. Nel 2007, pur continuando l'attività concertistica, si è concentrata sulla realizzazione in studio dei propri brani, entrando a far parte della scuderia Ondesferiche. Il singolo “Chiedi a Cupido”, pubblicato lo scorso febbraio, è stato programmato da oltre duecento radio in tutta Italia. E' ora in uscita un nuovo singolo, intitolato “La stanza di seta”. Il suo primo album è atteso per l'autunno.



Elisa Casile



Dajana

Dajana D'Ippolito, in arte DAJANA, nasce a Taranto il 4 Agosto 1981.

Fin da bambina mostra una naturale predisposizione per la musica che la porta, già all'età di 5 anni, ad avvicinarsi con passione al canto partecipando allo ZECCHINO D'ORO e, successivamente, a concorsi canori regionali e nazionali.

Negli anni successivi si esibisce dal vivo sia come leader di una band che come solista. A 16 anni vince la borsa di studio che le permette di accedere al "CET" di Mogol, conseguendo ottimi risultati tanto da essere segnalata e poi scelta, in qualità di solista-coprotagonista, a far parte del cast del musical EMOZIONI, per la regia di Sergio Japino, prodotto dalla EAO GIGLIO PRODUCTION, con Vladimir Luxuria, Ambra Angiolini e Sabrina Salerno, che la vede impegnata in un lungo tour nei più importanti teatri italiani.

Nell'Agosto 2007 viene pubblicato in tiratura limitata il suo primo EP dal titolo PECCATO, contenente tre brani inediti e la cover "Ritornerai" come tributo a Bruno Lauzi; il cd riscuote un sorprendente riscontro sia di pubblico che dei Media.

Attualmente vive fra Bologna e Roma per realizzare il suo primo progetto discografico di brani inediti.



Dajana



Leonardo Veronesi

Cantautore emiliano dalla solita esperienza live maturata in anni di concerti a contatto con il pubblico, Leonardo Veronesi si appresta ora a farsi apprezzare con il suo lavoro d'esordio ben salutato dalla critica. Veronesi, con alle spalle celebri collaborazioni tra i migliori musicisti italiani (Paolo Martorana, Paolo Mengoli, Angie Passarella, Andrea Polidori per citarne solo alcuni), ha raccolto e distillato 11 brani tra i più rappresentativi della sua produzione e della sua ispirazione artistica.

In attesa del suo video che trascinerà il suo single guida "Sarebbe Bello" Veronesi è già stato ospite di radio e tv con riscontri molto positivi. Grandi aspettative sono riposte nel ViviLive Art Festival in cui sarà uno degli ospiti d'onore e che farà da volano ad un'ampia promozione in tutt'Italia e che lo vedrà impegnato per tutta la stagione estiva.



Leonardo Veronesi



All 4 Liga

Band di recente costituzione quella degli “All for Liga”, ma subito alla ribalta delle cronache per un fantastico esordio presso la prestigiosa Capannina di Bologna il 1 Marzo 2008 davanti ad un pubblico entusiasta. La band, composta da artisti di grande esperienza, ha trovato nel tribute ad un grande della musica italiana come Luciano Ligabue un denominatore comune da poter presentare sul palco con grande efficacia. Diversi i progetti della band tra i quali, quello in preparazione, di esportare lo spettacolo live oltre oceano con una serie di concerti da sottoporre all’esigente e variegato pubblico americano. Certa la preparazione al ViviLive Art Festival 2008 ospiti d’onore della rassegna. Diversi i successi di Ligabue riproposti dalla band sia quelli classici che quelli relativi alla sua produzione più recente. Non mancano inoltre alcune versioni riviste in chiave acustica.

La band è formata da :

Valentino – voce, chitarra acustica.

Filippo Scrimizzi – tastiere, voce.

TJ Groove – basso, voce.

Mario Manfredini – batteria, voce.



All 4 Liga



Special Guest Max Magagni



Max Magagni è il co-fondatore di Music Academy 2000 ed autore di molti tra i metodi didattici in uso. Si diploma al G.I.T. di Los Angeles nel 1991 con valutazione 97/100. In seguito vive e lavora a Los Angeles in qualità di musicista ed insegnante presso il Los Angeles Valley College; in questi anni collabora come chitarrista con turnisti di nota fama quali Steve Tavaglione, Mike Miller, Abraham Laboriel, Dave Garibaldi e Louis Johnson con il quale si esibisce in occasione del Jimmy Hendrix tribute nel 1997. Nella primavera del '99 rientra in Italia per fondare Music Academy 2000 ed inizia parallelamente una intensa attività di chitarrista che lo porta a partecipazioni anche televisive (Taratatà con Alex Montana) oltre che, dal vivo, con Carl Palmer, Ian Paice e Robin McAuley. Dal gennaio 2000 è Fender Guru per l'Italia, ovvero dimostratore ufficiale delle chitarre ed amplificatori Fender. Nel luglio del 2001 esce "Twister" ovvero il suo primo album solista per la Music Academy Records con ospiti come Glenn Hughes, Ian Paice, Robin McAuley, Paul Shortino ed altri. Nello stesso anno il brano "5 am" tratto dallo stesso LP viene incluso nella compilation "Italy plays Fender" al fianco di alcuni tra i migliori chitarristi italiani. Nell'ottobre del 2002 inizia una nuova collaborazione con Gregg Bissonette che lo porta ad esibirsi al suo fianco in eventi come il Drum Festival 2002 ed il Disma 2003. Dal 2007 è anche titolare di Cattedra presso ACM di Guildford (UK) dove insegna ogni giovedì e venerdì.



Degustazione di Vini e Prodotti locali

I vini presentati sono cortesemente offerti da:

- Azienda Agricola Bassi Luigi (Calderara di Reno)
- Cantina Casalunga di Lunardi Carlo
(San Giovanni in Persiceto)



SEDE DELL'EVENTO: PIAZZA NUOVA - BAGNACAVALLO

Immaginiamo una stretta via lastricata di ciottoli su cui si affacciano tante case di mattoni, una a ridosso dell'altra. Immaginiamo ora di percorrere questa via, di sera, illuminata solo da qualche lampione...non è un brano di "cime tempestose" ma l'inizio di un concerto...camminando a passi lenti, si arriva a un ingresso costituito da un portale ad arco, e più in giù lampi di luce che illuminano il porticato costituito da una teoria d'archi, da cui si intravedono le colonne squadrate in un'atmosfera nuova, quasi surreale. E giunge da lì la prima nota...Forse non ha la magnificenza di Piazza del Campo a Siena, o non ha l'obelisco della Piazza del Popolo a Roma, ma di sicuro Piazza Nuova, a Bagnacavallo in provincia di Ravenna, è particolarmente suggestiva.

Caratteristica di Piazza Nuova è la sua forma ellittica in cui si sente ancora il sapore dei tempi passati, quando sotto gli archi avevano sede le botteghe artigiane. Il perimetro della piazza è sormontata da una loggia, in mattoni a vista, pavimentato in cotto e lastricato a ciottoli. Si tratta di un edificio unico nel suo genere per l'originalità e l'eleganza delle strutture.

Da sempre Piazza Nuova è la cornice ideale per manifestazioni di vario genere; negli ultimi anni ha ospitato rassegne cinematografiche estive, rassegne teatrali, feste, mostre, spettacoli musicali.

La piccola Piazza si presenta inaspettata e affascinante per chi vi arriva inatteso facendosi largo tra le viuzze costeggiate da case, con il loggiato che ne percorre tutta la forma ellittica. La forma è ovale e fu edificata nel XVIII come luogo per la vendita e la contrattazione delle merci.



SEDE DELL'EVENTO: PIAZZA NUOVA - BAGNACAVALLO

Il nome dell'architetto che la progettò è sconosciuto ma valide ragioni stilistiche permettono di avvicinare l'opera ai lavori di Felice Porri.

L'interno si sviluppa a loggia su pianta ellittica, con un susseguirsi di trenta archi a tutto sesto su pilastri squadrati. I due ingressi sono costituiti da due portali ad arco con frontoni ricurvi, cornici e cartelle a rilievo. L'edificio è in mattoni a vista, pavimentato in cotto e lastricato a ciottoli. Si tratta di un edificio unico nel suo genere per l'originalità e l'eleganza delle strutture.

L'edificio risulta in parte mescolato e confuso con l'edilizia contigua. I due ingressi sono costituiti da due portali ad arco con frontoni ricurvi, cornici e cartelle a rilievo.

Vittorio Gassman l'ha scelta per ambientarvi la lettura televisiva del primo canto dell'Inferno dantesco. Restaurata alla fine degli anni '90, è ora sede di botteghe artigiane.

Da sempre Piazza Nuova è la cornice ideale per manifestazioni di vario genere; negli ultimi anni ha ospitato rassegne cinematografiche estive, rassegne teatrali, feste, mostre, spettacoli musicali con artisti di fama nazionale ed internazionale; contiene circa 600 persone.



